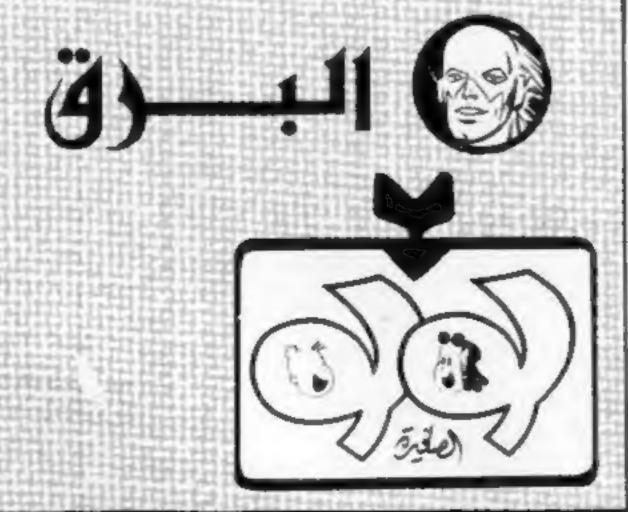


### مِن مَسَنَدُورات دَار المطبُوعَات المصورة







تباع في أرجاء العسالم العسري

#### Coll

بست لا اسبوعيت

تعندُر فن ذار الطبوعات المصورة من ١٠٠

رئيسة التحرير: ليلى شاهين داكروز مديرة التحرير: ليليي نحساس المدير المسؤول: اليساس الديسري

الخصط : نسامر ماجد الترجمية : هيلدا ميذائيل المونتاج : ميشال جانيك

#### مث مالات أد

لبنسان: ٧٥ ق.٠٠ - الجمهورية العربية السورية: ١٠٠ ق.٠٠ ق.٠٠ العراق: ١٠٠ فلس ـ الاردن: ١٠٠ فلس ـ الاردن: ١٠٠ فلس ـ الاردن: ١٠٠ فلس ـ المحربية السعودية: ١٥٠ فلسا ـ المملكة البحرين: ١٥٠ فلسا ـ قطـر: ١٠٥٠ البحرين: ١٠٥ فلسا ـ قطـر: ١٠٥٠ ريسان ـ رجمهان ريسان ـ دبي وأبو ظبي : درجمان ـ جمهورية مصر العربية : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٠٠ مليم ـ ليبيا : ١٠٠ قرنكان ـ ١٥٠ قرشا ليبيا ـ المجزائر : فرنكان ـ تونس : ١٥٠ مليما ـ المغـرب : ٣ دراهم ـ مسقط : ٢٠٠ بيزة ،

#### الابشتراك

في لبنان فقط : ٣٥ ل٠٠ للسنة الواحدة ٢٠ ل٠٠ للسنة أشمر

التحرير شارع الحبراء - مبنى مركز صباغ -بيسروت

طفسون : ۲۱۱/۱۱/۲ سـ ص.ب ۲۹۹۱ ــ بیروت

تلفرافيا: سوبرمان



١٩٦٣ جبيع حقوق المطبع والنشر باللقة المربية محفوظة لدار المطبوعات المصورة بيروت بالانفاق مع صلحب الانتياز

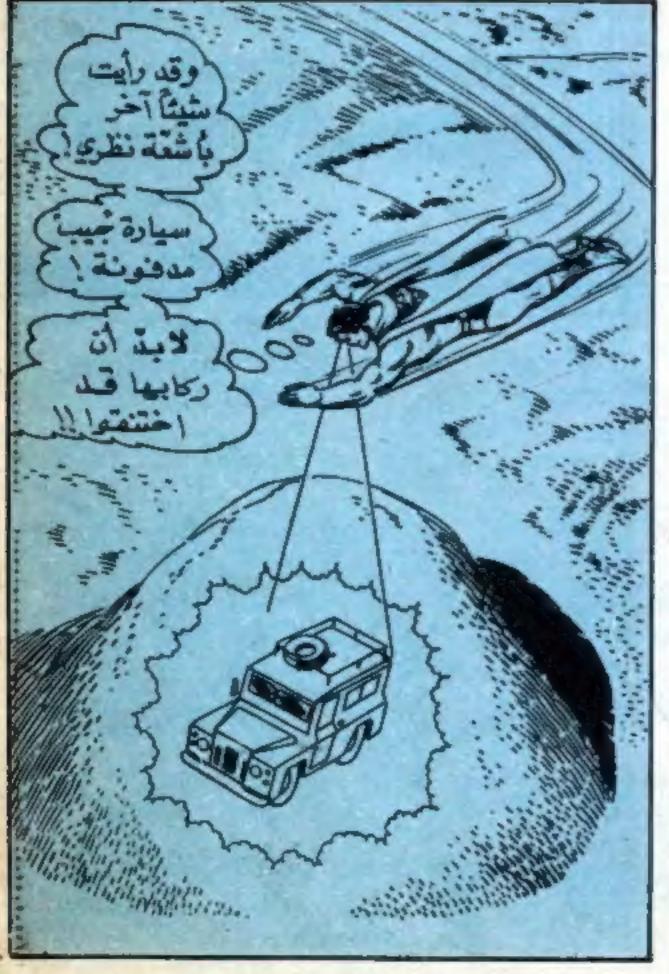








































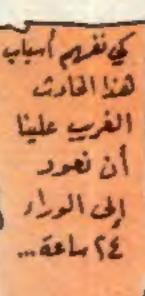




















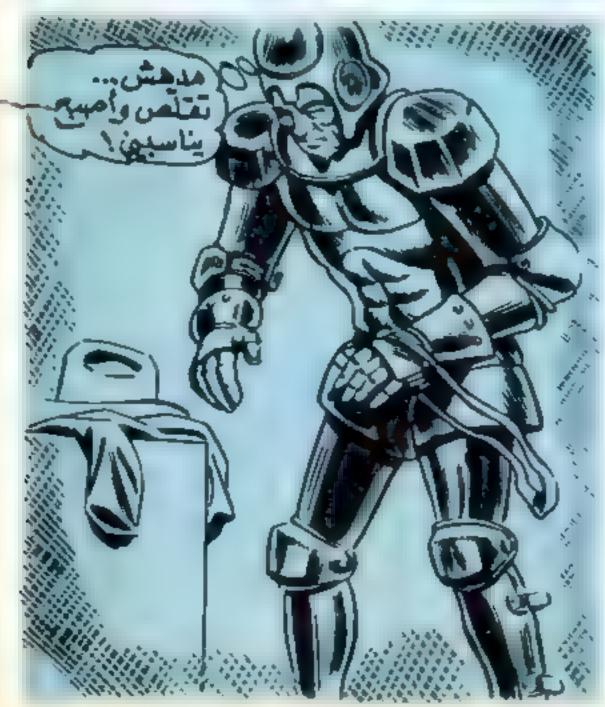




الأبطت ال يفضي لون



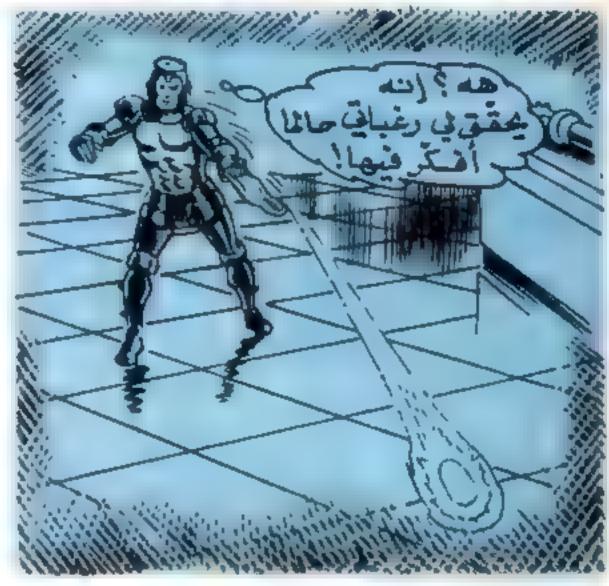




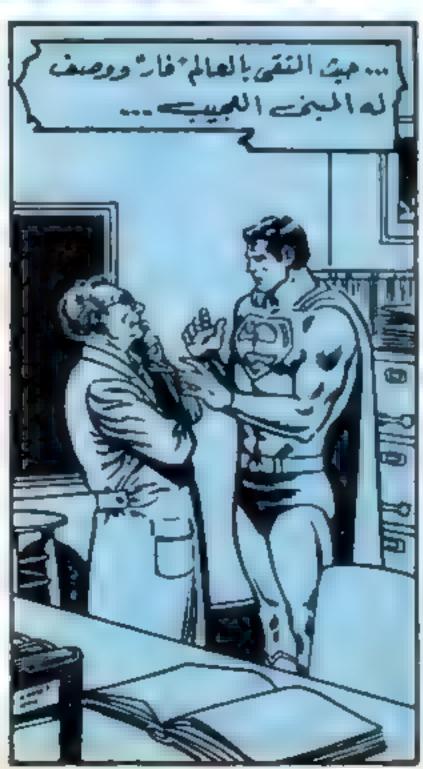






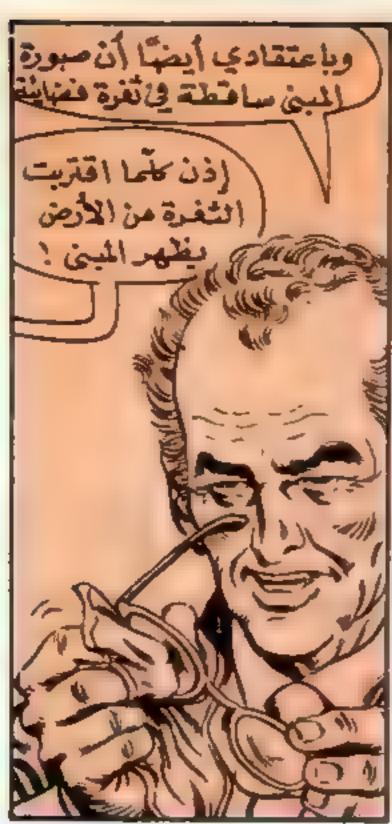




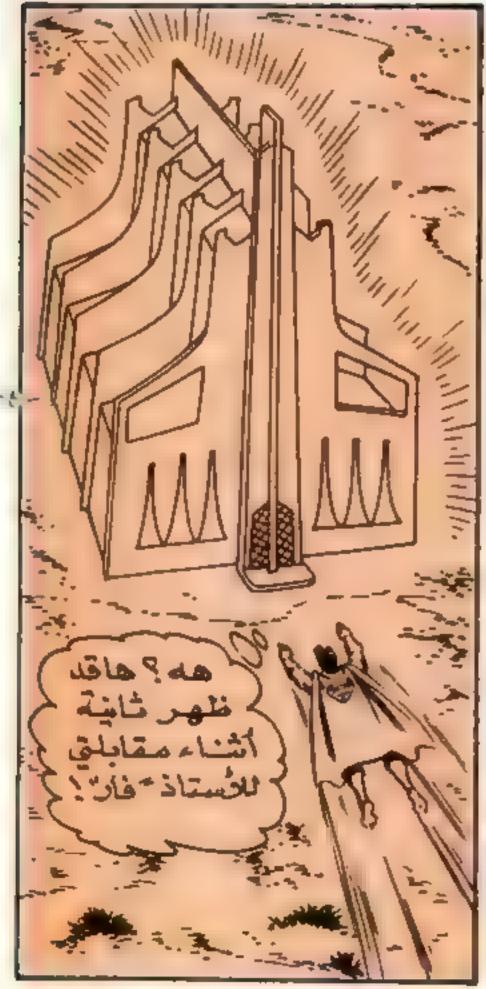




















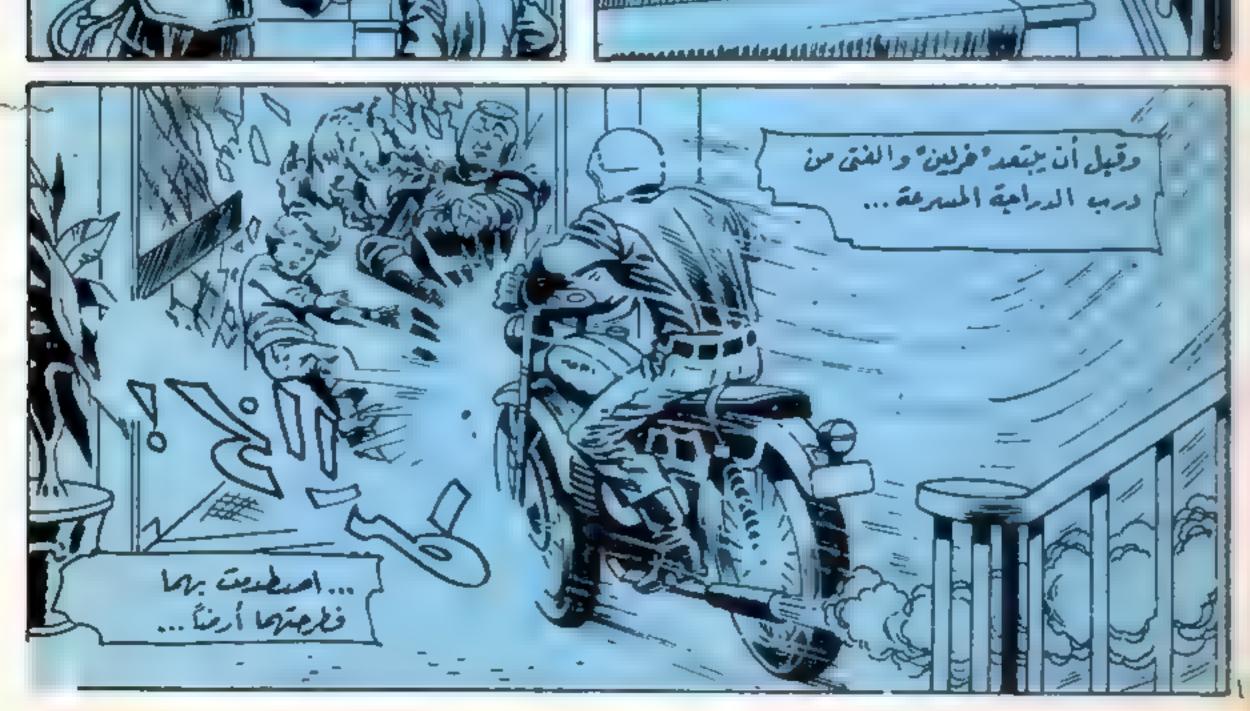


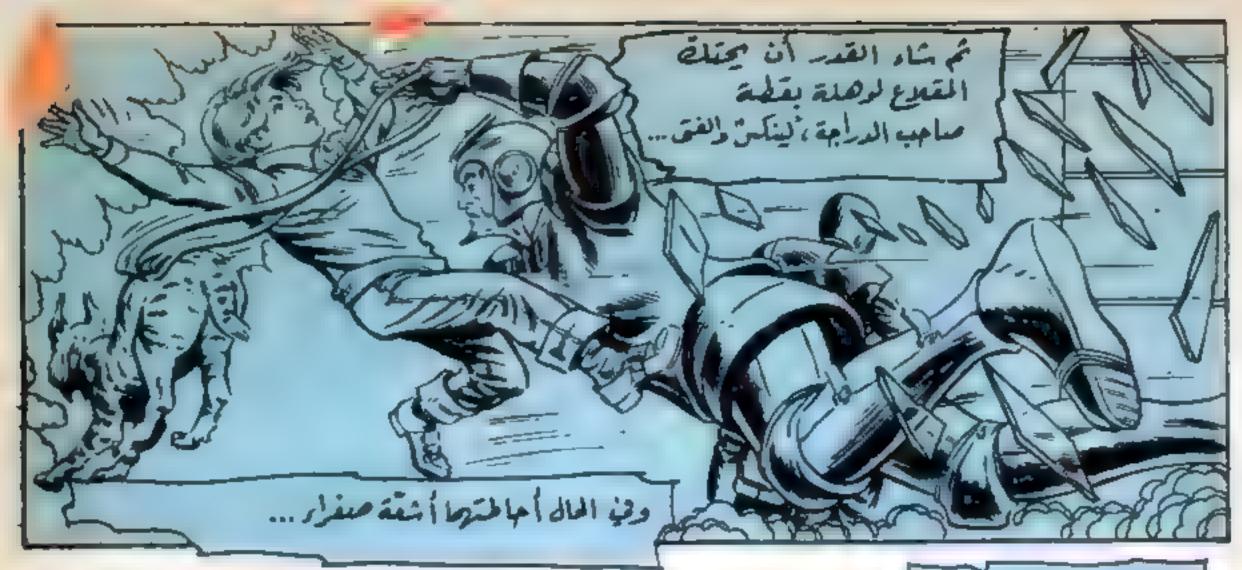




















## طيران الشرق الأوسط يعكرفك على البكلان العكرسية

## الموث الأوس الله الماري



#### بتلرالقارئ حازم خليل الزهري

بتبتع الجمهورية العربيسة اللببية سناحل طويل على البحر الابيض المتوسط . حوها معندل طوال العام ، وفيها الجبال العالية والسهبول الواسمية والغابات الكثيرة والواحات المديدة وجبالها الشمالية النسي نطل على البحر توجد فيها مصايف كثيسرة وبذلك يستطيع المسطاف أن يجمع بين منعة السباحة ومنعة الاصطياف - وشباطسيء البحر عندنسا رملى تتناثر عليه المسابسع العديدة الى جانب ذلك بلدى تشتهر بالاثار التاريضه ممنى الجرء الشرقي من ليب توجد شنحات وسنوسة ورنة وتوكرة وطلبيته التي تشنهسر جبيمها بأثارها وخاصة مدبنة شحات ذات الننادق الحديثة ، مهذه المدينة التي تقع على تبة جبل ولا تبعد عن البحر الامسافة سيطة تجمع بين المناطر الطبيعية الصلية كالبنابيع والاحسراح ذات الاشجار الباسعة وبين آلائار التاريخيسة كالمسارح والحمامات والهباكل والنمائيل.

وقى الجزء الغربي من ليبيا توجد طرابلس ولمرة وصدرات ، وهي شهيرة ايضا بآثارها الغينيتية والروجانية والاسلامية وفي هذه المدننجد والمسارح والهياكل والتماثيل وتقام حاليا في مدينسة صبراته على مدرجسات مسارحها التبثيليات والمسرحيات المختلفة .

ولو زار الانسان مدينة طرابلس لشاهد نبها الكثير من الاثار الاسلامية الجبيلة كمسجد احبد القرة ماتلي وقلعة طرابلس والتبائيل المختلفة ، وبالاضافية الى ذلك كليه يستطيع السائيح ان يحظيى بمشاهدة الواحات المتناثرة في الصحراء وخاصية

واحة غدامس الني نقع بالقرب من الحدود الجزائرية والني يقصدها الساتحون نسي كل وقت ليشاهدوا المعالم العربية والمناظر الطبيعية الجميلة والينابيع الكثيرة والخضرة الدائمة .





ندكر ان كل فائز رسيح تذكرني سفر على جنن شركة ١١ واحدة له واخرى لشخص جن عائلته يرافقه في زيارته للبنان، وسيحل الرابحون جبيعهم ضيوفا علسى

طيران الشرق الاوسط الله فتسرة عيد الفطر المبارك . سنتاسع نشر الرسائل في اعدادنا المقبلة .



#### يقام القارئ يوسف ابراهيم فخرو

« سؤال يخطر ببالنا ما هو السر الذي ائار شاعرية كهنه بابل فجعلتهم يتفنسون بسحر هذه الجزر اللؤلوية الواقعة فسي مياه الخليج اللازوردية وان يطلقوا عليها « دلمون » اي « الجنة » آ جوابناعلى هذا باتي على ضوء حديثنا عن دلمون قديما — البحرين — حديثا ،

البحرين حدولة عربية حديدة الإه ٢٤٥ مساحتها ٢٤٥ ميلا مربعا وتنالف من ٣٣ جزيسة الكبرها جزيرة المنابة ثم المحرق ويربطها جسر طوله ميل وتقع العاصمة واسمها المنابة فيحزيرة المنابة وفيها محطة للاقهار الصناعية اما المحرق ففيها اضخم مطار في الشرق الاوسط فيه الجسور الهوائية لنقل المسافرين من والى الطائرة ،

ومع تفجر أول بئر للذهب الاسود في البحرين سنة ١٩٣٢ م ، نهضت البحرين نهضة كبيرة في مجال التعليم والممناعية ويوجد فيها حصائع للالمنيوم الخام ولنكرير البترول وتعليب الاسماك والبلاستيك .

وقد اشتهرت البحرين بجمال لؤلؤها الطبيعي ولمعانه وكبر حجمه والذي تنافس على اقتنائه الملوك والامراء ولنقديمه كهدايا فاخرة .

وقد منحت الطبيعة البحرين الجمالولو القيت نظرة على السواحل المندة الخنتك بسحرها وهدوه المواجها وعليال نسيمها وترى الناس بسبحون ويتسابقون بالبخوت الشراعية .

وتوجد العيون الطبيعية في البحريسن المذبة الماء ، يؤمها السواح الاجانسب والمواطنون المقيمون ومن أهمها عيست

تصارى وعذراى ، اما الحدائق والمنتزهات فهناك الكثير منها واهمها جديته السلمانية اما الاماكن الاثرية فاهمها مسجد الخميس وقد بني في القرن الرابع المهجري وقلمة البرتفال وقبور سكان دلمون في عالسي كما يوجد متحفه وطني صغير .

قيا الحي المربي اهسلا بك في البحريسن في عروس الخليج » والى اللقاء .

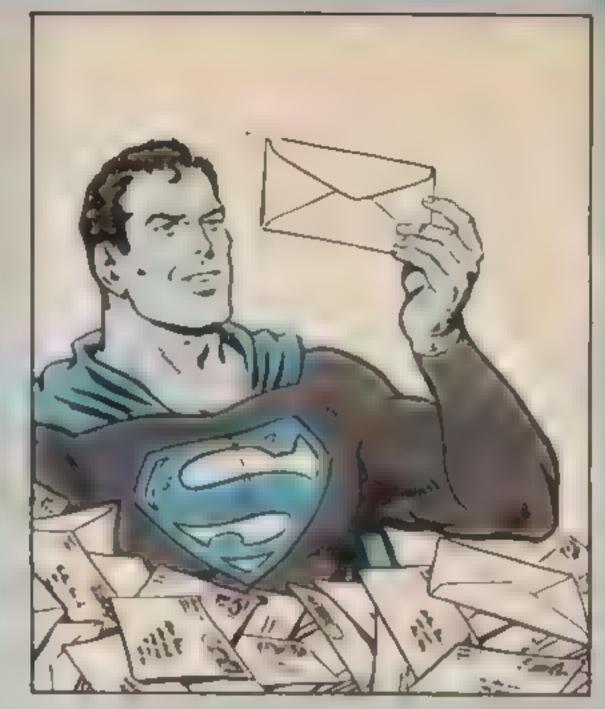




بناة عدلى طهله العديد بن القديرة و الآلت . الآلت . وفي الألت . الألسقاق

عَددخاص معمد الم

# عنزسيزي



لاحظ الطفل أن أمسه تسرضع أخساه الاصغر فقال لها •

سماما ؟ لماذا لا ترضعيني أنا أيضا ؟ الام: أنت لك اسنانك أما اخوك فليس لمه أسنان •

ففكر الطفل ثم قال: حسنا ٥٠ ولكن لماذا لا ترضعين جدي ١١

وقفت سيارة أسعاف أمام فرن ورآها طفسلان • الأول: لماذا يا ترى وقفت سيسارة

> الاسعاف هنا ؟ الثاني: يظهر فيه رغيف احترق • حسين خيلفه سعود طرابلس ــ ليبيا

قال الطفل لوالدته متعجبا: صحيت يا ماما أحنا مخلوقين من الترابفقالت الام: نعم يا حبيبي •

نقال الطفل: داوقت أنا فهمت ليه الواحد ملابسه بتتوسخ بسرعة •

- كيف نفسر أن مرور تيار كهربائي في الهواء يولد شهابا ضوئيا بينها لا يتولد هذا الشهاب في السلك الكهربائي ؟

#### الإجابة

يمر التيار الكهربائي عادة في سلك من النحاس ، والنحاس موصل جيد للكهرباء، دون أن يصادف أية مقاومة ، ولا ينتج عن هذا المرور « المريح » أرنفاع كبير في حرارة السلك وبالتالي لا يصدر عنه ضوء ،

أما عندما يبر التيار في الهواء من قطب الى قطب ، غانه يلاقي مقاومة شديدة لان الهواء موصل رديء للكهرباء و واثناء هذا المرور تلتوي ذرات أوكسجين الهواء مما يولد حرارة قوية وبالتالي شعاعا ضوئيا تختلف قوته باختلاف قوة التيار و المعروف أن الدرات مصاطبة بالكترونات و فعندما يمر تيار في بالكترونات و فعندما يمر تيار في من أماكنها بسهولة تشبيه سهولية



اقتلاع الهـواء في الخـريف لأوراق الاشجار الذابلة •

أما في الهواء فيحصل العكس تماماه و اذ أن الالكترونات لا تقتلع من أماكنها دائما بل تتتقل منها لتعود اليها حالاه وهذا الانتقال يولد في الالكترون شحنة من الطاقة التي تتحول بدورها الى نواة حرارية أو ضوئية أو نواة لا لا من مرور التيار الكهربائي يجعل مليارات ومليارات من الالكترونات تنتقل من مواضعها من الالكترونات تنتقل من مواضعها وبالتالي تتجمع شحنات ضخمة مسن الحرارة والشهب المضيئة الجميلة ه





- يعيش رواد الفضاء في طريقهم الى القمر حالتين مختلفتين: الشمس من جهة ، والظلام من جهة أخسرى ، فما السبب في ذلك؟ ألا يتضايق الرواد من وضع كهذا: الحر من جهة والبرد من جهة ؟

#### الاحابة

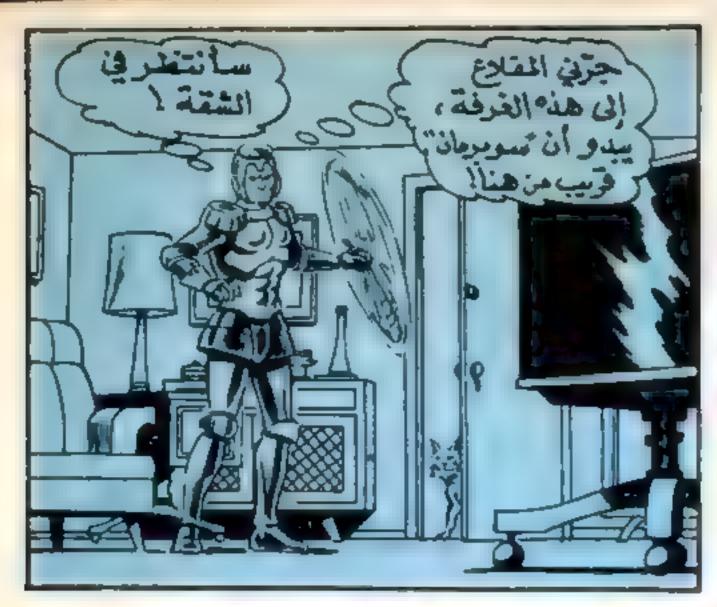
تقرض طبيعة الفضاء وضعا كهذا على جميم رواد الفضاء ، اذ نتوهم الشمس في قلب الظلام ، وتفوق حرارة القسم المعرض للضوء مسن المركبة الفضائية الـ ١٥٠ درجة مئوية ، بينما تكسون حسرارة القسم المظلم أقل من ١٥٠ درجة مئوية بكثير • فلو كانت المركبة ثابتة فسى النضاء لانخفضت درجة الحرارة في \_ القسم المظلم منها الى ٢٧٣ درجة تحت الصفر • ولتفادي هذه المسكلة تدور المركبة ذاتيا علمي نفسها فسي أوقات محددة كما يدور سيخ اللحم موق النار ، وهكذا تتعرض كل اجزاء المركبة الفضائية للضوء والحسرارة اجل ! • • انه بيث اشعبة

صديق آخر يسألنا عن الساعة التي لمست فيها قدم الرائد الاميركي «أرمسترونغ» سطح القمر لاول مرة في التاريخ ؟

#### الإجابة

كان ذلك في العشرين من شهر تمور عام ١٩٦٩ في الساعة الثالثة والدقيقة السادسية والخصيين بتوتيت «غرينويتش» •

اعداد: سمير سليمان















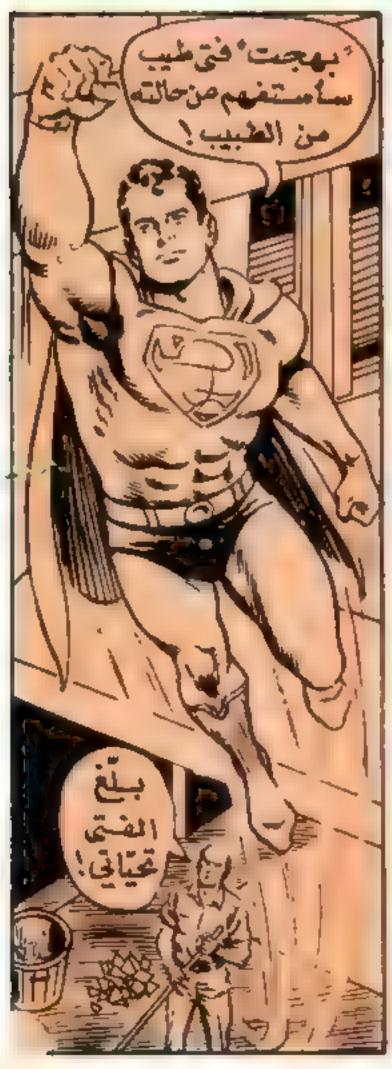


























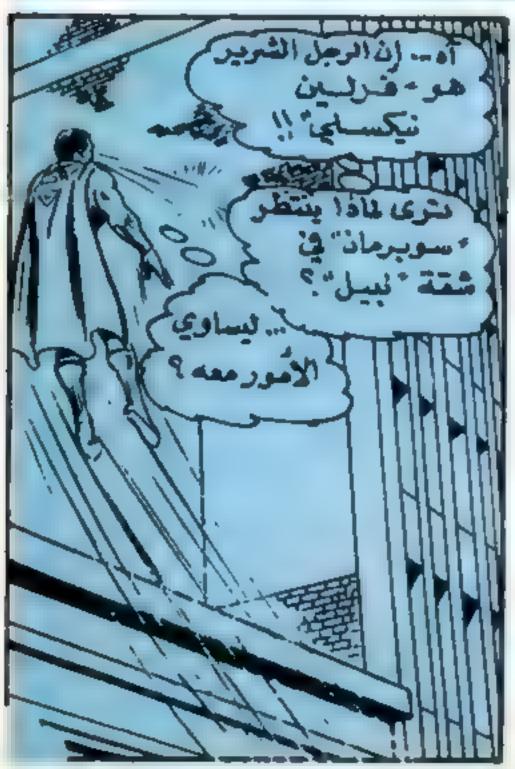




















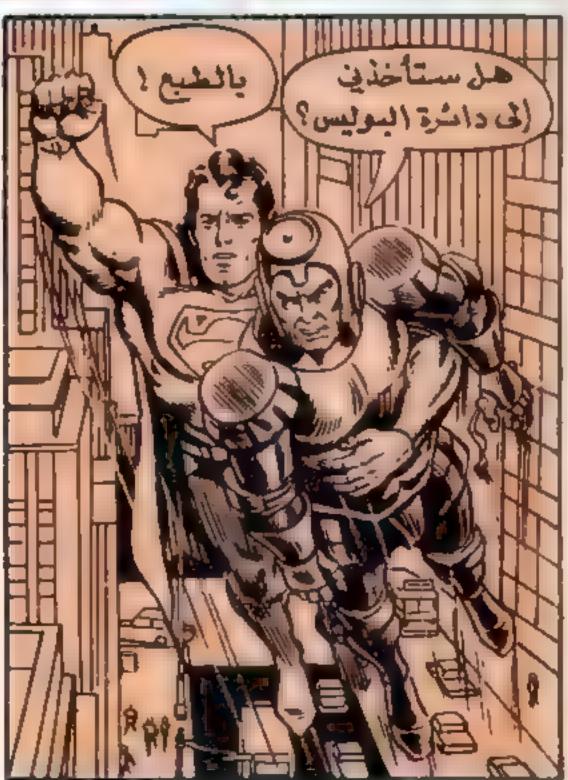


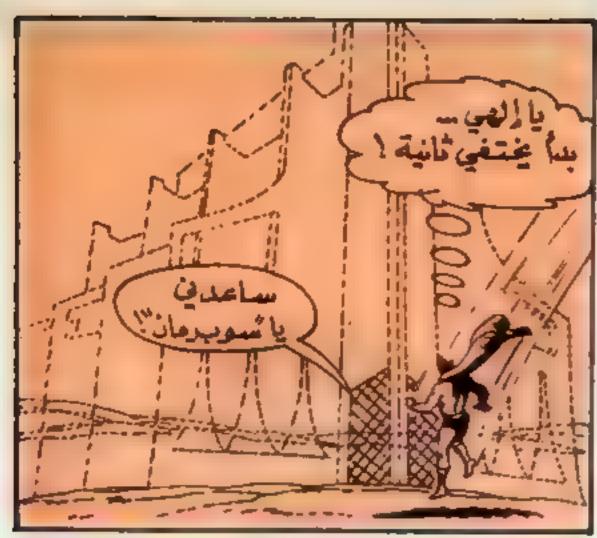












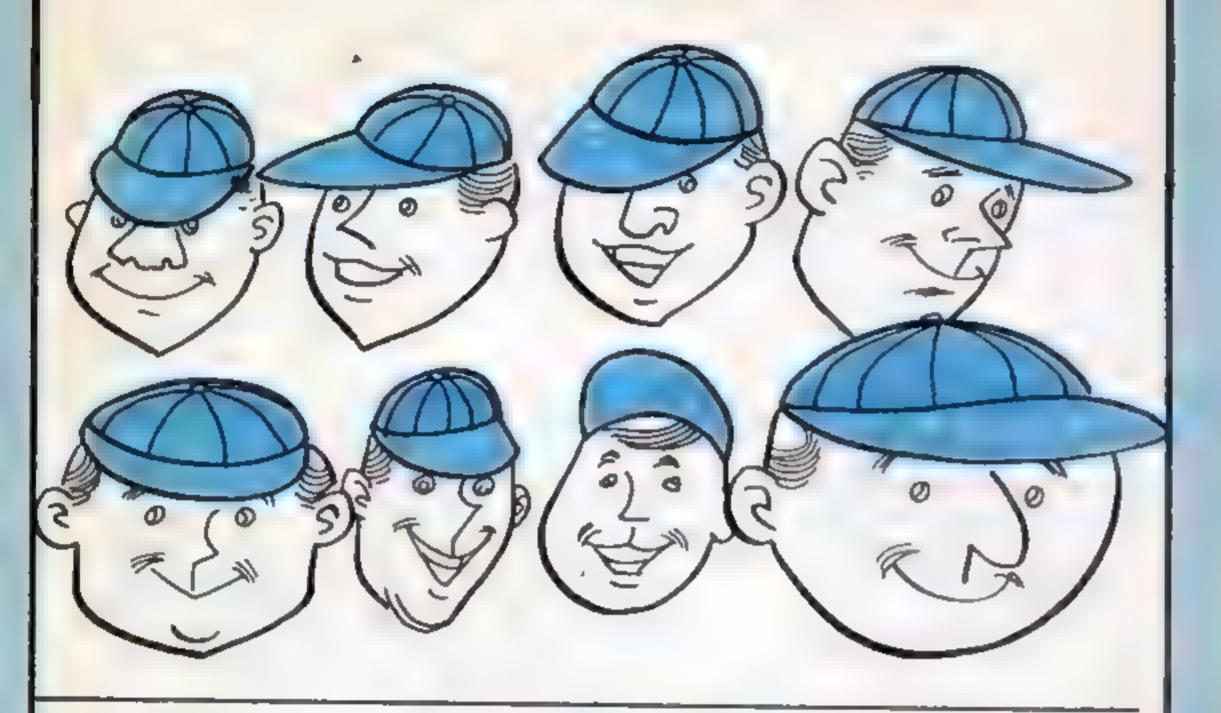






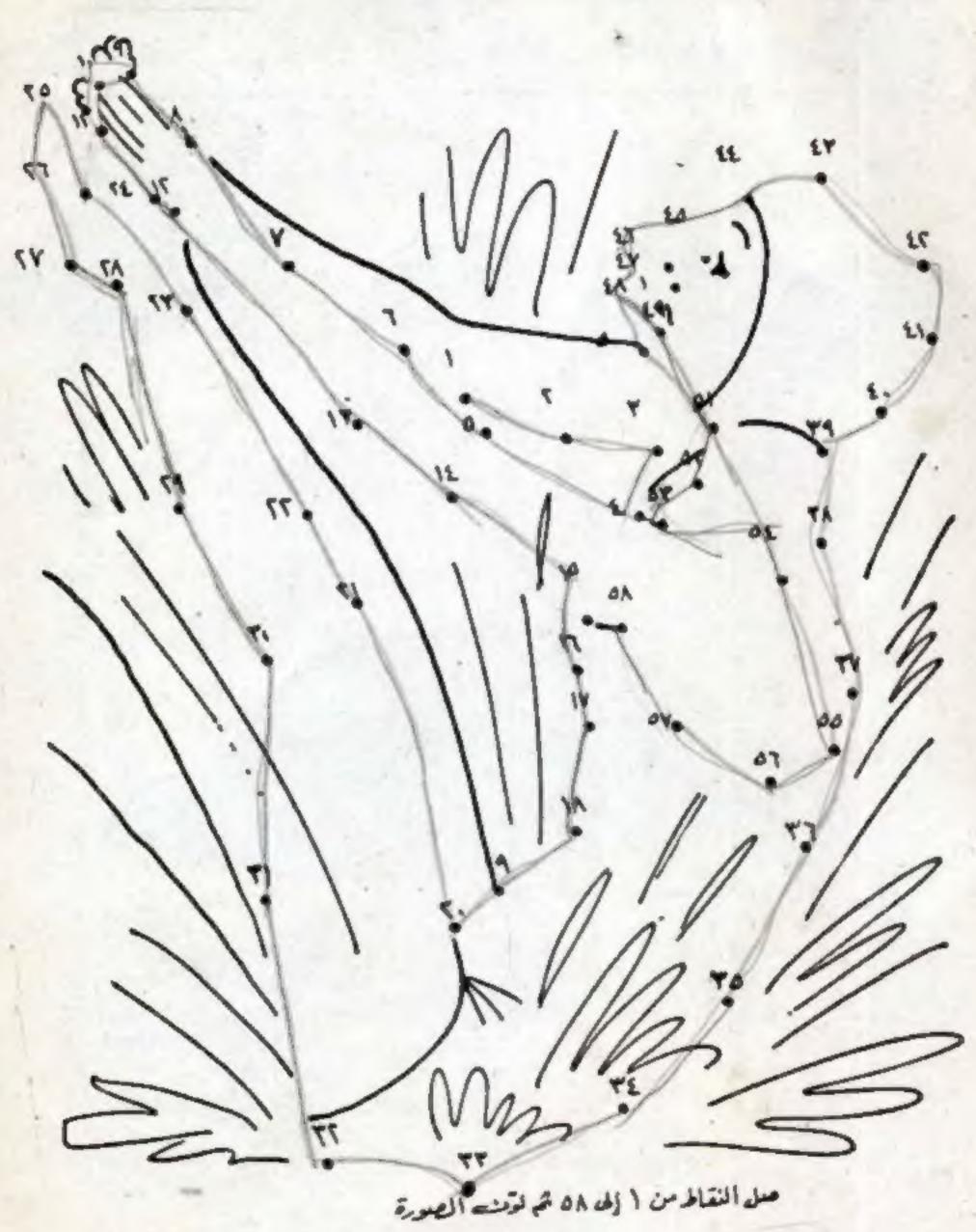


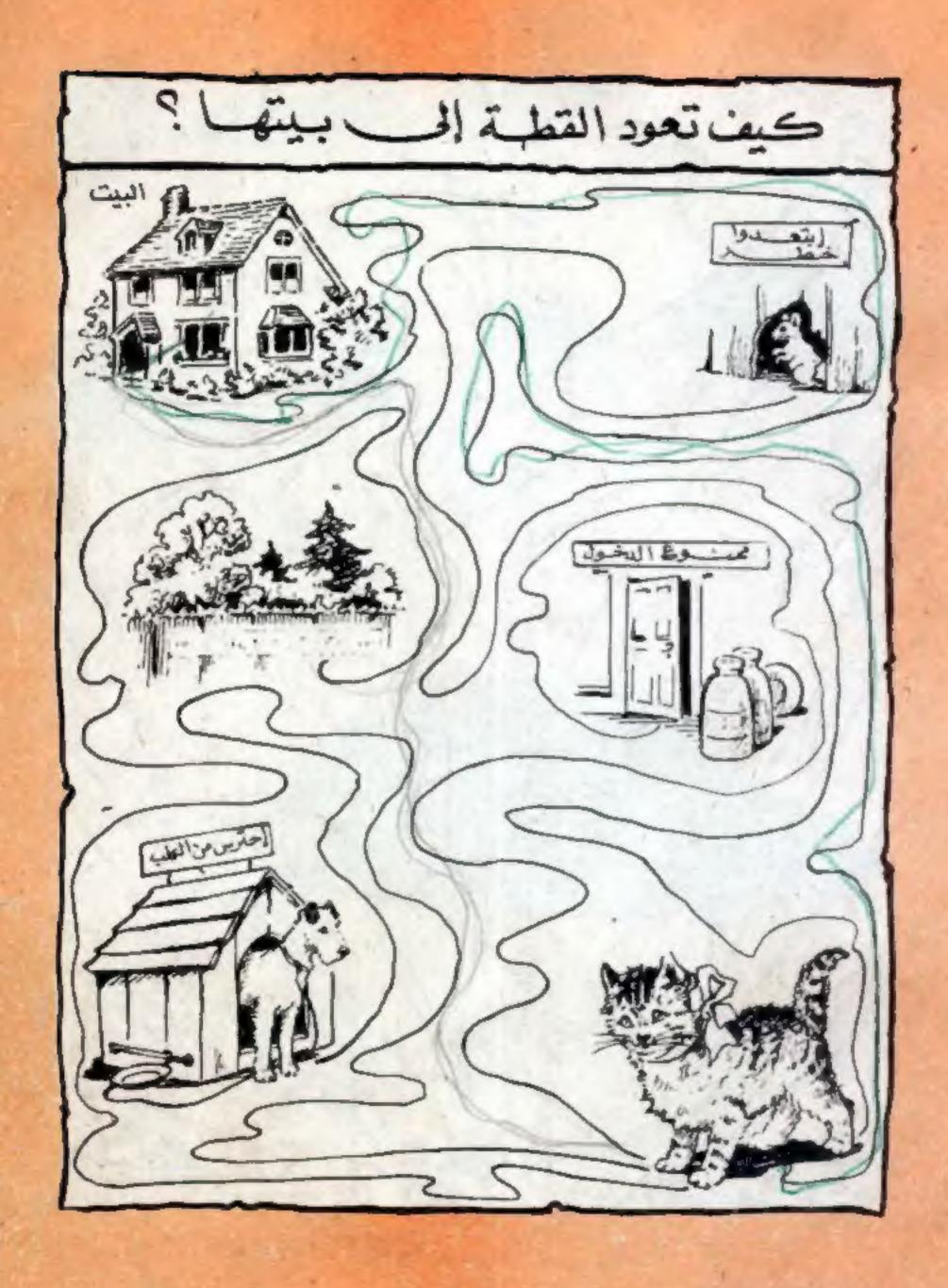
#### أيّ فتى من فرقة كرة القدم يرتدي أكبر قبعة ؟





ا نفتى مساعب الرأس الذكبر







رورنامه الشهر

الأجد	الشبت	الجمعة	الخميش	الأربعاء	الثلاثاء	الأثنين	
7	0	٤	*	- 4	ا تموز		
44	77	40	72	44	جمدانثاني		
14	14	. 11	1.	9	ريارة المطار	٧	
0	٤	*	4	رجب	49	YX	
7.	191	11	14	17	10	12	
14	M	1.	9	٨	Y .	7	
44	77	40	42	44	44	41	
19	11	14	17	10	12	14	
ويويان			41	۳.	44	YA	
			24	44	41	7.	



ت مدمة

